



Original Article



Unveiling Hidden Faces: An Analysis of the Sociological Masks of Sexual Offenders From the Victims' Perspective

Mohammad Abbaszadeh^{1*} , Fatemeh Ranjbar² , Masomeh Kazempour³ 

1. Department of Social Sciences, University of Tabriz, Tabriz, Iran
2. Research center of psychiatry and behavioral sciences, Tabriz, University of Medical Sciences, Tabriz, Iran
3. Department of Social Sciences, University of Tabriz, Tabriz, Iran

* Corresponding Author E-mail: m-abbaszadeh@tabrizu.ac.ir ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4837-0329>

Abstract

Sexual violence against women is a phenomenon rooted in the social, cultural, and historical structures of different societies. It originates from false beliefs in male superiority and gender inequalities. These inequalities are reinforced and institutionalized through social norms that position men in dominant roles and women in subordinate ones. The present study adopts a qualitative phenomenological approach to explore the characteristics of sexual assault perpetrators from the perspectives of victims. Data were collected through in-depth, semi-structured interviews with 25 individuals, including women and men, who had experienced sexual assault at least once. Participants were selected using purposive sampling, and data collection continued until theoretical saturation was achieved. Thematic analysis revealed key themes such as “masked men,” “betraying friends,” “cultural poverty,” and “the discrepancy between appearance and reality,” organized around the central theme of “behind the mask of assault: hidden secrets.” The findings indicate that contradictions between perpetrators’ outward appearance and actual behavior play a significant role in victimization. Cultural poverty, social ignorance, sexual taboos, and limited education about bodily autonomy and personal boundaries contribute to justifying and reproducing sexual violence. Consequently, sexual assault remains a hidden secret, reinforcing silence, normalization, and cycles of gender-based violence.

Keywords: Phenomenology, Masked Men, Sexual Offenders, Incongruence Between Form and Content, Cultural Poverty.

How to Cite: Gandomi, M; Alidoust Ghahfarokhi, E; Dehghan Ghahfarokhi, A. (2024). Investigating the Dimensions of Social Marketing on Students' Tendency to Exercise and Weight Control. *Journal of Sociology of Lifestyle*, 11(33), 17-38. [In Persian].



Copyright ©The authors

Publisher: University of Tabriz, Tabriz, Iran

This is an open access article under the CC BY-NC 4.0 License (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>)

Background and Objective

Sexual violence is a global and deeply entrenched phenomenon rooted in patriarchal social, cultural, and historical structures, leaving survivors with profound psychological and social consequences. The present study aimed to explore the characteristics of sexual offenders from the perspective of their victims.

Materials and Methods

This study employed a qualitative design with a phenomenological approach. Data were collected through in-depth, semi-structured interviews with 25 women and men who had experienced sexual assault at least once. Purposive sampling with maximum variation was used in terms of gender, geographical location, ethnicity, age, education, and socioeconomic status, continuing until theoretical saturation was achieved. Data were analyzed using Colaizzi's seven-step method. Trustworthiness was ensured through member checking and independent coding by multiple researchers.

Findings

Analysis of the participants' lived experiences resulted in the identification of four main themes, organized around the central category "Behind the Mask of Rape: Hidden Secrets".

Masked Men

Offenders who appear respectable, dignified, or socially prominent and conceal their violent tendencies behind socially acceptable identities.

Betraying Friends

Sexual violence perpetrated by relatives, family acquaintances, or friends who exploited victims' trust and emotional closeness.

Cultural Poverty

Factors such as substance and alcohol use, distorted sexual socialization, family dysfunction, mental health problems, and poor impulse control that create a context conducive to violence.

Incongruence Between Appearance and Reality

A profound discrepancy between the offender's outward moral image and their actual behavior, which facilitates deception and the perpetration of harm. The findings indicated that characteristics such as occupation, ethnicity, marital status, or high levels of education did not act as protective factors against the commission of sexual violence.

Discussion

The findings were interpreted through theoretical frameworks including Galtung's concept of structural violence, de Beauvoir's theory of unequal gender socialization, and Sykes and Matza's neutralization theory. Sexual violence emerged not merely as an individual pathology but as a mechanism for exercising power within patriarchal and cultural structures that normalize hypocrisy and concealment. Perpetrators often commit sexual assault by exploiting trust produced through socially sanctioned appearances. These findings are consistent with previous research emphasizing the cultural, social, and familial dimensions of sexual violence.

Conclusion

Sexual violence is a multifaceted phenomenon rooted in unequal gender relations, cultural deprivation, and flawed patterns of socialization. Perpetrators frequently facilitate deception and victimization by concealing their



intentions behind socially acceptable masks. Addressing this issue requires public education on deceptive strategies used by offenders, strengthening victim-support institutions, reforming gender socialization within families and educational systems, and creating safe and accessible mechanisms for reporting sexual violence.

Funding

The authors declare that this research received no specific financial support.

Authors' Contributions

This article is derived from the second author's thesis entitled "Understanding the Lived Experiences of Sexual Assault Victims: A Qualitative Approach." The first author served as the thesis supervisor, and the third author acted as the thesis advisor.

Conflict of Interest

The authors declare no conflict of interest.

Acknowledgments

The authors sincerely thank all individuals who contributed to and supported the completion of this research.

References

- Abbaszade, M.(2012). validity and reliability in qualitative researches. Journal of Applied sociology, 23(1) , 19-34.(In Persian).
- Abbey, A., Parkhill, M. R., Clinton-Sherrod, A. M., & Zawacki, T.(2007). A comparison of men who committed different types of sexual assault in a community sample. Journal of Interpersonal Violence, 22(12) , 1567–1580.
- Adorno, T., & Horkheimer, M.(2010). Dialectic of Enlightenment. translated by Morad Farhadpoor and Omid Mehregan. Fourth Edition, Tehran. Gam NO.(In Persian).
- Ahmadi, H.(2008). Sociology of deviations.Tehran. Samt.(In Persian).
- Ahmadi, H., & Garoosi, S.(2004). Socio-cultural factors and gender inequality in the family: a case study of the city of Kerman and its surrounding villages. Womens studies, 2(6) , 5-30.(In Persian).
- Ahmadi, S., Hamidpoor, K., Sedaghat, H., & Karami, F.(2021). Violence against women: the rule of patriarchal ideology and the hegemony of male domination(case study: women in bushehr). Women in development and politics, 19(4) , 545-572.
- Akbari, L., Kalantar Hormozi, A., & Farahbakhsh, K.(2021). Phenomenological analysis of the lived experiences of female victims of sexual harassment in Tehran city. Journal of women studies, 18(4) , 127-162.doi: 10.22051/JWSPS.2021.34123.2335.(In Persian).
- Anvari, M.(2018). Structural Factors behind the Formation of pretense in Iran.Islam and Social Studies, 5(4) , 118-145.doi: 10.22081/JISS.2018.65946.(In Persian).
- Basile, K. C., Smith, S. G., Liu, Y., Lowe, A., Gilmore, A. K., Khatiwada, S., & Kresnow, M.(2021). Victim and perpetrator characteristics in alcohol/drug-involved sexual violence victimization in the U.S. Drug and Alcohol Dependence, 226(4) , 108839.
- Craissati, J., McClurg, G., & Browne, K.(2002). Characteristics of perpetrators of child sexual abuse who have been sexually victimized as children. Sexual Abuse: A Journal of Research and Treatment, 14(3) , 225–239
- Dehghani, Z., Asayesh, M., & Shahmoradi, S.(2022). Experience of types of marital sexual violence in women victims in Tehran: a qualitative study. Rooyesh-e-Ravanshenasi journal, 10(11) , 169-182.http://frooyesh.ir/article-1-3077-fa.html.(In Persian).

فصلنامه جامعه‌شناسی سبک زندگی، 1403، دوره 9، شماره 1

Doi: [10.22034/sls.2025.66293.1505](https://doi.org/10.22034/sls.2025.66293.1505)



Copyright ©The authors

Publisher: University of Tabriz, Tabriz, Iran

This is an open access article under the CC BY-NC 4.0 License (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>)



فصلنامه علمی-پژوهشی

جامعه‌شناسی سبک زندگی



نوع مقاله: پژوهشی

برده‌برداری از چهره‌های پنهان: تحلیل نقاب‌های جامعه‌شناختی متجاوزان جنسی از دیدگاه

قربانیان

محمد عباس‌زاده^{1*}، فاطمه رنجبر²، معصومه کاظم‌پور³

1. گروه علوم اجتماعی، دانشگاه تبریز، تبریز، ایران
2. مرکز تحقیقات روان‌پزشکی و علوم رفتاری، دانشگاه علوم پزشکی تبریز، تبریز، ایران
3. گروه علوم اجتماعی، دانشگاه تبریز، تبریز، ایران

*ایمیل نویسنده مسئول: (ایمیل: m-abbaszadeh@tabrizu.ac.ir)؛ (ارکید: <https://orcid.org/0000-0003-4837-0329>)

تاریخ پذیرش: 1404/12/26

تاریخ اصلاح: 1403/12/20

تاریخ دریافت: 1403/12/18

چکیده

خشونت جنسی علیه زنان، پدیده‌ای جهانی است که ریشه در ساختارهای اجتماعی، فرهنگی و تاریخی جوامع دارد. این پدیده از باورهای نادرست برتری مردان و نابرابری‌های جنسیتی نشأت می‌گیرد. این نابرابری‌ها با هنجارهای اجتماعی که مردان را در جایگاه‌های بالاتر و زنان را در موقعیت‌های پایین‌تر قرار می‌دهند، تقویت می‌شوند. مطالعه کنونی با روش کیفی پدیدارشناسی به بررسی ویژگی‌های عوامل تجاوز جنسی از دید قربانیان پرداخته است. داده‌های پژوهش حاضر از طریق مصاحبه‌های عمیق با 25 نفر از زنان و مردانی که حداقل یک بار تجربه تجاوز جنسی داشته‌اند، جمع‌آوری شده است. نمونه‌گیری به روش هدفمند و با رعایت اصل اشباع نظری انجام شد. تحلیل داده‌ها موضوعاتی همچون «مردان نقابدار»، «دوستان خائن»، «فقر فرهنگی» و «عدم همخوانی ظاهر و باطن» را شناسایی کرده است که حول محور مرکزی «پشت نقاب تجاوز: رازهای پنهان» سازمان‌دهی شده‌اند. یافته‌ها نشان می‌دهند که تفاوت بین ظاهر و رفتار عوامل تجاوز جنسی با ماهیت واقعی آن‌ها، باعث بزه‌دیدگی قربانیان شده است. این مسئله تحت تأثیر فقر فرهنگی جامعه است که با ناآگاهی، تابوهای اجتماعی مربوط به مسائل جنسی و فقدان آموزش‌های لازم درباره حقوق بدن و مرزهای شخصی به توجیه و تکرار خشونت‌های جنسی کمک می‌کند.

کلیدواژه‌ها: پدیدارشناسی، مردان نقابدار، عوامل تجاوز جنسی، عدم همخوانی ظاهر و باطن، فقر فرهنگی

استناد به این مقاله:

نام خانوادگی نویسنده اول، نام. (سال). عنوان مقاله. عنوان نشریه (ایتالیک)، سال (شماره)، ص آغاز-ص پایان.



Copyright ©The authors

Publisher: University of Tabriz, Tabriz, Iran

This is an open access article under the CC BY-NC 4.0 License (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>)

مقدمه

سازمان بهداشت جهانی، خشونت را «به کارگیری عمدی نیرو یا قدرت فیزیکی به صورت واقعی یا تهدید به آن» می‌داند که دارای انواع مختلفی، مانند خشونت جسمی، روانی و جنسی است (Rezvani et al, 2020: 352). خشونت، یک معضل و آسیب اجتماعی است که موجب به خطر افتادن امنیت و سلامت روانی و جسمانی قربانیان خود می‌شود. با این وجود، خشونت علیه زنان اهمیت بیشتری پیدا می‌کند (Dehghani et al, 2022: 170). تجاوز جنسی، پدیده‌ای است که از گذشته‌های بسیار دور در جوامع مختلف وجود داشته است. اما امروزه این معضل در جوامع گوناگون به جهت ترویج دو مقوله خشونت و سکس در سطح بسیار گسترده‌ای افزایش یافته است (Ramazan Nargesi, 2004). تجاوز جنسی، نوعی عمل جنسی نامشروع، خشونت‌آمیز و بدون رضایت است که منجر به دخول آلت تناسلی مردانه در آلت تناسلی زنانه، مقعد یا دهان فرد قربانی می‌شود (Motaghi Dastenaei et al, 2013: 118). در بیشتر فرهنگ‌ها، مردان به پرخاشگری و خشونت تشویق می‌گردند و برای ارتقاء پایگاه و منزلت‌شان ترغیب می‌شوند که خشن عمل کنند؛ خطرپذیر باشند؛ برای سلطه تلاش کنند و از خود قدرت نشان دهند؛ به آن‌ها گفته می‌شود که احساسات‌شان را نشان ندهند و یا به شکل ضعیفی در نزد دیگران ظاهر نشوند. در طول تاریخ عموماً زنان جنسیتی نازل‌تر از مردان تلقی می‌شوند. در واقع در برخی فرهنگ‌ها، کودکان و زنان به عنوان دارایی مردان، تلقی می‌شوند و بر طبق امیال و اهداف مردان، مورد استفاده قرار می‌گیرند (Kittelson, 2012: 1). اصولاً خشونت علیه زنان، مشکلی عمیقاً اجتماعی است که از درون نظام خانوادگی مردسالار برمی‌خیزد. یعنی نظامی که مردان را بر زنان برتری می‌دهد. فرهنگ‌های مستعد تجاوز، دو جنس مخالف را از هم جدا می‌سازند و قدرت کمی به زنان اعطا می‌کنند (Molaverdi, 2007: 98). استانکو¹ معتقد است که ترس از وقوع جرم در زنان (ترس از مورد تجاوز قرار گرفتن) سه برابر مردان است. وی دلایل این امر را توان جسمی زنان می‌داند. زنان عموماً از نظر توان جسمی در سطحی پایین‌تر از مردان قرار دارند و این امر در نزاع‌ها و درگیری‌ها باعث می‌شود که در بیشتر موارد مغلوب باشند. احساس ترس از جرم در زنان به طور قابل توجهی با احساس زنان نسبت به قدرت بدنی‌شان ارتباط دارد؛ به طوری که با افزایش احساس توان قدرت بدنی، احساس ترس از وقوع جرم در زنان کاهش می‌یابد (Najjar Nahavandi & Ahangar Salabati, 2010: 169). زنان با هر ویژگی اجتماعی و اقتصادی در معرض تجاوز جنسی قرار دارند. لذا تجربه این ناهنجاری اجتماعی، برای این گروه متأثر از متغیر جنسیت است که ریشه در نابرابری‌های جنسیتی دارد (Kordi & Hosseini Nozari, 2015: 27). تجاوز جنسی علیه زنان و مردان، پسران و دختران انجام می‌شود. ملاحظاتی مانند موقعیت اجتماعی، قومیت، گرایش جنسی و مذهبی مردان نمی‌تواند افراد را از خطر تجاوز جنسی مصون بدارد (Mason, 2012). احتمال ارتکاب تجاوز یا سایر خشونت‌های جنسی در افرادی با این ویژگی‌ها بیشتر است: استفاده از الکل و مواد مخدر، تخیلات و صحنه‌سازی‌های جنسی (فرد در ذهنش شخص دیگری را به زور وادار به عمل جنسی می‌کند)، ترجیح دادن عمل جنسی خشن، خشک و یک‌طرفه، خصومت نسبت به زنان، مورد سوءاستفاده جنسی واقع شدن در ایام کودکی، شاهد خشونت و بگومگوهای خانواده بودن در ایام کودکی، دوستی و معاشرت با افراد همسن بزهکار و دارای روحیه تهاجمی جنسی، عدم وجود جو خانوادگی حمایت‌کننده از نیازهای روانی افراد.

بسیاری از مهاجمان جنسی، الگوی خشونت را از سال‌های نخستین حیات خود به همراه دارند (Kittelson, 2012: 90-91). هدف از تجاوز، تلاش برای اطفاء میل جنسی نیست، بلکه مردان و پسرانی که مرتکب تجاوز می‌شوند، تحت فشار شدید گروه

¹. Stanko



همتایان خود در صدد اثبات قدرت و مردانگی خود هستند (Kittelson, 2012: 41). فمینیست‌ها معتقدند که متجاوز نمی‌تواند پرخاشگری خود را به طور مستقیم ابراز کند و به همین جهت این پرخاشگری جابه‌جا می‌شود و زنان را آماج حمله قرار می‌دهد.

در جهان از هر 5 زن و از هر 38 مرد، یک نفر قربانی تجاوز جنسی می‌شوند و از هر 14 مرد، یک نفر گزارش می‌دهد که در طول زندگی خود با استفاده از زور فیزیکی یا از طریق الکل یا مواد مخدر مورد تجاوز جنسی قرار گرفته است (Basile et al, 2021). بر اساس مطالعات سازمان ملل، درصد زنان گزارش شده به عنوان قربانی تجاوز جنسی از 1/6 درصد در آسیا، 3/7 درصد در اروپا و 5/4 درصد در آمریکای لاتین تا 12/1 درصد در آفریقا بوده است. فراتحلیل نتایج 323 مطالعه دیگر از سراسر جهان، شیوع سوءاستفاده جنسی را 12/7 درصد گزارش کرده است. این در حالی است که بسیاری از این تجاوزات به دلایل فرهنگی، اجتماعی و قانونی هرگز گزارش نمی‌شوند. هر چند در زمینه آمار تجاوز در کشور ایران، گزارش مستندی تا کنون منتشر نشده است با این وجود بر اساس نتایج مطالعه توفیقی زواره، علت 19/8 درصد از 494 مورد معاینه بکارت در مرکز پزشکی واحد مرکز تهران، تجاوزات جنسی گزارش شده است (Robotjazi et al, 2015: 23-24). در مطالعات جامعه‌شناختی انجام شده با موضوع تجاوز جنسی در ایران، سوابق پژوهشی اندکی با محوریت عوامل تجاوز جنسی یافت شد. ظاهراً به دلیل مجازات سنگین این انحراف اخلاقی در صورت اثبات، محققان نتوانسته‌اند به عوامل تجاوز جنسی دسترسی پیدا کنند. در این مطالعه نیز بعد از تلاش فراوان و ناکام ماندن از دستیابی به متجاوزین و به علت عدم همکاری مراجع ذی‌ربط، بر آن شدیم تا از دیدگاه قربانیان به ویژگی‌های عوامل تجاوز جنسی بپردازیم. بنابراین این مقاله به بررسی ویژگی‌های عوامل تجاوز جنسی از دیدگاه قربانیان می‌پردازد.

ادبیات پژوهش

1. چارچوب مفهومی

نظریه خنثی‌سازی (موجه‌انگاری) جرم که گرشام سایکس و دیوید ماتزا¹ در سال 1957 آن را مطرح کردند، بیانگر آن است که مجرمین برای اینکه تصویر ذهنی قبیح جرم را به هنگام ارتکاب جرم از ذهن خود بزایند و آسان‌تر مرتکب جرم شوند با استفاده از روش‌ها و فنونی به توجیه اعمال و رفتار مجرمانه خود می‌پردازند (Rahiminejad, 2015: 102). به نظر باولبی² اختلال شخصیت ضداجتماعی یا جامعه‌ستیز، نوعی به‌هم‌ریختگی ارتباط میان فرد و جامعه است و به رفتار ناپهنجاری گفته می‌شود که در جامعه مورد پسند نیست، ولی معمولاً نزد عامل آن، ناپسند و زیان‌بخش شمرده نمی‌شود. افراد جامعه‌ستیز به هنجارهای اجتماعی بی‌اعتنا و بی‌تفاوت است. آنها دائماً در جستجوی ارزش‌های افسانه‌ای است و به دلیل ضعف اراده، به آسانی گرفتار مواد مخدر و الکل می‌شوند؛ انحراف‌های جنسی به فراوانی در آنها دیده می‌شود و آنان بدون احساس کوچک‌ترین پشیمانی، مرتکب جرم می‌شوند. جان باولبی بر این باور است که محرومیت کودک از مادر در سال‌های اولیه زندگی، می‌تواند باعث رفتار جامعه‌ستیزی در سال‌های بعد گردد (Sotode, 2005).

¹ . Gresham Sykes & David Matza

² . Bowlby



کج‌رفتاری، رویدادی غیرطبیعی در جامعه است در حالی که مرتن^۱ در سطح ساختار اجتماعی نشان داد که کج‌رفتاری را می‌توان پاسخی عادی به شرایط اجتماعی غیرعادی دانست. سادرنند^۲ معتقد است که کج‌رفتاری را با اصول یادگیری اجتماعی بهتر می‌توان تبیین کرد تا با اصول روان‌شناختی مرضی^۳ (Seddig Servestani, 2011: 49). سینگر و لوین^۴ معتقدند که در برخی از کشورهای سرمایه‌داری، مردانی که مرتکب تجاوز به عنف می‌شوند، یک بیمار روانی شناخته می‌شوند تا مجرم. زیرا چنین رفتاری در مورد مردان یک بیماری تعریف شده است تا جرم. در حالی که در مورد زنان این عمل به عنوان یک انحراف اجتماعی تعریف می‌شود. یکی از مهم‌ترین دلایل برای این تبعیض، آن است که وضعیت مقتدرانه مردان در جوامع مبتنی بر مردسالاری موجب شده رفتار انحرافی زنان را ناشی از ناتوانی مردان در کنترل همسرانشان بدانند. فلسون^۵ هم معتقد است که متجاوزان به قربانیان خود به عنوان منبعی برای لذت جنسی نگاه می‌کنند و تجاوز به عنف معمولاً در طبقات پایین جامعه مطرح می‌شود. برگس و درپیر^۶ بر این باورند که رفتار خشونت‌آمیز علیه زنان در اثر احساسات شدید و زودگذر به وجود می‌آید و غالباً با یک طرح حساب شده و از قبل برنامه‌ریزی شده، جهت دستیابی به اهداف مادی خاص انجام نمی‌شود (Ahmadi, 2008: 208-227). جامعه‌پذیری از نظر مرتن، فرآیندی است که افراد ارزش‌ها، هنجارها، دانش و مهارت لازم را برای زیست در یک اجتماع به دست می‌آورند. تائیرنی و رودز^۷ جامعه‌پذیری را فرآیند آیینی تعریف می‌کنند که متضمن انتقال فرهنگ است (Mahdie et al, 2016: 48). دویوار^۸ از جامعه‌پذیری نقش‌های جنسیتی به عنوان عامل سلطه مرد بر زن یاد می‌کند. به اعتقاد وی، شخصیت دختران و زنان می‌توانست بسیار متفاوت با الگوهای نابرابر کنونی شکل گیرد، مشروط بر اینکه دخترچه‌ها از ابتدا با همان توقعات و پاداش‌ها و همان سخت‌گیری‌ها و آزادی‌هایی تربیت می‌شدند که برادرانشان تربیت می‌شوند (Ahmadi et al, 2021: 551). همه نظریه‌های ستمگری جنسی، موقعیت زنان را پیامد نابرابری قدرت میان زنان و مردان می‌انگارند (Ritzer, 2017). یکی از ویژگی‌های طبیعی افراد، جنسیت آنهاست که در بیشتر جوامع بر پایه معیار فرهنگی-اجتماعی ارزیابی می‌شود. در این بستر فکری، معمولاً زنان کم‌ارزش‌تر از مردان پنداشته می‌شوند و موقعیت فرودست منزلت-قدرت را به دست می‌آورند. ولستون کرافت^۹ معتقد است که بسیاری از تفاوت‌ها بین دو جنس به صورت اجتماعی ساخته می‌شود نه طبیعی. دویوار معتقد است که نابرابری جنسیتی، یک ساخت اجتماعی و دست‌آورد فرهنگ مردسالار است (Ahmadi & Garoosi, 2004: 6-8). مکی‌نون^{۱۰} بر این باور است که تجاوز به عنف به جنس مربوط نمی‌شود بلکه مربوط به قدرت است. او اظهار می‌کند که در جامعه مردسالار، جنس و قدرت جدا از هم نیستند. هم زنان و هم مردان، هویت جنسی و گرایش‌های جنسی خود را در یک زمینه اجتماعی سلطه و تسلیم به دست می‌آورند. او اشاره دارد بر اینکه تجاوز به عنف، نوعی گرایش جنسی است که برای مردان لذت‌بخش است (Ahmadi, 2008: 224). مری دیلی^{۱۰} می‌گوید: یکی از بازنمودهای اصلی شیوه تفکر در جوامع مردسالار، نهادینه شدن نقش‌های ثابت جنسیتی مردانه و زنانه است که به جامعه انسانی، شکلی دو

1. Merton
2. Sutherland
3. Singer & Lewin
4. Felson
5. Burgess & Derpier
6. Tierney & Rhodes
7. De Beauvoir
8. Wollstonecraft
9. Maki Nun
10. Mary Daily



قطبی می‌دهد. به عنوان مثال یک کلیشه سنتی در اغلب فرهنگ‌ها این است که تمایلات جنسی مردان و زنان کاملاً متفاوت است. باور بر این است که زنان نسبت به مردان تمایلات جنسی ضعیفی دارند و از لحاظ انگیزش جنسی با مردان متفاوتند. عادت به تجاوز جنسی و اجبار جنسیتی از جمله در این فرض، که زنان دارای میل جنسی کنترل شده هستند، اما مردان نمی‌توانند میل جنسی خود را کنترل کنند، مشهود است (Zeraatpishe et al, 2020: 153). فیلیپ ویچ¹ هم می‌گوید: تجاوز جنسی، خود ایزاری جهت کنترل است. تجاوز و دیگر خشونت‌ها علیه بدن زن، مجازاتی است منحصر به فرد برای زنانی که از چارچوب خارج می‌شوند. زنانی که از قالب یک زن سنتی خارج می‌شوند، به طور طبیعی تحت سلطه مردانه قرار می‌گیرند (Zeraatpishe et al, 2020: 164). گالتونگ²، خشونت ساختاری را ایجاد آسیب و لطمه و وارد کردن صدمه بدنی یا روانی یا ایجاد محرومیت از طریق ساختارهای اقتصادی، اجتماعی یا سیاسی تعریف می‌کند. خشونت ساختاری به معنای این است که ویژگی‌های ساختار، مانع دستیابی انسان‌ها به تمام ظرفیت خود می‌شود. خشونت ساختاری، خشونتی است که به صورت مستقیم نتیجه اقدامات هیچ فرد خاصی نیست و از سوی ساختارهای اقتصادی و اجتماعی اعمال می‌شود. خشونت ساختاری پنهان‌تر است اما صدمه آن کمتر از خشونت مستقیم نیست. خشونت ساختاری، منبع تمام اشکال خشونت و یکی از سرچشمه‌های اصلی بسیاری از مسائل اجتماعی است. این نوع خشونت در ساختار نهفته است و خود را به صورت قدرت نابرابر و به تبع آن فرصت‌های نابرابر زندگی و بی‌عدالتی نشان می‌دهد و نهادها و مقررات آن راجه هنجار تبدیل می‌کنند. به زعم گالتونگ، خشونت بایست به هر نوع رنج اجتناب‌پذیر انسان تعریف شود که از طریق دسترسی نابرابر به فرصت‌های زندگی تحقق می‌یابد. این فرصت‌ها شامل توزیع و دسترسی نابرابر به منابع و فقدان توانایی تأثیرگذاری در تصمیم‌گیری سیاسی است (Seddig Mohammadi et al, 2019: 109-115).

مهم‌ترین پاسخ نظری در مورد علت تاریخی خشونت علیه زنان، به ساختار قدرت شکل گرفته بر پایه گفتمان مردسالاری برمی‌گردد. خشونت ساختاری، تبعیض‌ها، محرومیت‌های نظام‌مند و ممنوعیت‌های نهادینه شده، در یک جامعه است و این ساختارها، نوعی از نظام مردسالاری را که نهادمند و ایدئولوژیک است، بازتولید می‌کند. این ایدئولوژی ساختارمند و سازماندهی شده در مناسبات اجتماعی سازوکار شدیدتری پیدا می‌کند. ساختار مردسالارانه با انگاره‌های عمیقاً زن‌ستیزانه و با تقسیم‌بندی جنسیتی و تبیین نقش‌های جنسیتی در نظر دارد که زنان را به واسطه شیوه اجتماعی شدن به انقیاد خود درآورد. خشونت سازوکار منفی اجتماعی است که در نتیجه آن زنان ناگزیر از پذیرش وضعیت سلطه‌پذیری به عنوان بخشی از واقعیت زندگی اجتماعی‌شان می‌شوند. در این ساختار، مردان مردسالار، نهایت تلاش‌شان را برای زیر سلطه قرار دادن زنان انجام می‌دهند و برای این کار به هر نوع خشونت از جمله خشونت جنسی دست می‌زنند. تجاوز برآمده از برساخته‌های مردسالارانه جنسیت‌زده است که در چارچوب نظام گسترده‌تری از قدرت مردانه قرار دارد.

چارچوب مفهومی تحقیق حاضر با تمرکز بر نظریه‌های روان‌شناسی اجتماعی، علل رفتارهای مجرمانه و خشونت علیه زنان را در بستر ساختارهای مردسالارانه تحلیل می‌کند. نظریه خنثی‌سازی (سایکس و ماتزا) توجیهات مجرمان برای کاهش بار اخلاقی جرائم را بررسی می‌کند. در حالی که باولبی اختلال شخصیت ضداجتماعی را پیامد محرومیت عاطفی در کودکی می‌داند. مرتن کچ رفتاری را پاسخ طبیعی به شرایط ساختاری ناهنجار معرفی می‌کند و سادرنند بر یادگیری اجتماعی هنجارشکنی تأکید

¹ . Filipovic

² . Galtung



دارد. در حوزه‌ی خشونت جنسیتی، نظریه‌پردازانی مانند سینگر و لوین، مکی‌نون و دیلی تجاوز را نه صرفاً یک انحراف جنسی، بلکه ابزاری برای اعمال قدرت در جوامع مردسالار می‌دانند که از طریق جامعه‌پذیری نقش‌های جنسیتی نابرابر (دوبوار، ولستون کرافت) و نهادینه‌سازی سلطه‌ی مردانه تقویت می‌شود. گالتونگ نیز با مفهوم خشونت ساختاری، آسیب‌های ناشی از نابرابری‌های نظام‌مند در دسترسی به منابع و فرصت‌ها را عامل اصلی بازتولید خشونت می‌داند.

چارچوب حاضر نشان می‌دهد که خشونت علیه زنان ریشه در ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و ایدئولوژیکی دارد که با تبیین نقش‌های جنسیتی سلسله‌مراتبی، سلطه‌ی مردانه را عادی‌سازی کرده و قوام می‌بخشد. در راستای این چارچوب مفهومی، پژوهش‌های مختلف به بررسی ویژگی‌ها و عوامل مرتبط با تجاوزگران جنسی پرداخته‌اند. حقیقت‌منش و همکاران نشان دادند که تجاوزگران جنسی نسبت به افراد عادی، طرح‌واره‌های ناسازگارانه بیشتری دارند و در بعد اضطراب دلبستگی و سبک‌های دلبستگی ناایمن، نمرات بالاتری کسب می‌کنند. زراعت‌پیشه و شیرینی ورنامخواستی بیان کردند که تجاوز جنسی می‌تواند نتیجه‌ی قدرت‌طلبی مردان یا انگیزه‌های شخصی جنسی باشد. اسمال بونی و ددز بیان کردند که تجاوزگران معمولاً والدینی طردکننده دارند. کرایسانی و همکاران دریافتند که تجاوزگران به کودکان احتمالاً در کودکی خود تجربه آزار و اذیت داشته‌اند. ابی و همکاران، سیگوردسون و همکاران، ویقنر و همکاران، ریورا و جقلک، باسیل و همکاران، گیمنز و همکاران و زومر و همکاران به بررسی ویژگی‌ها و عوامل مرتبط با تجاوزگران جنسی پرداخته‌اند که شامل عواملی مانند مصرف مواد مخدر، خشونت جنسی، پرخاشگری، و ویژگی‌های شخصیتی می‌شود. این یافته‌ها همسو با چارچوب مفهومی ارائه‌شده، نشان می‌دهند که رفتارهای مجرمانه و خشونت‌آمیز علیه زنان نه تنها ریشه در عوامل فردی و روان‌شناختی دارد، بلکه تحت تأثیر ساختارهای اجتماعی و فرهنگی نابرابر نیز قرار می‌گیرد.

2. پیشنهاد تحقیقات

حقیقت‌منش و همکاران (2010) پژوهشی با عنوان «طرح‌واره‌های ناسازگار اولیه و ابعاد طرح‌واره‌ی تجاوزگران جنسی» با روش آزمایش در دو گروه 34 نفری، یک گروه تجاوزگران جنسی و یک گروه افراد عادی انجام داده‌اند. نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که میانگین نمرات طرح‌واره‌های ناسازگار اولیه و ابعاد طرح‌واره‌ی گروه تجاوزگران جنسی بیشتر است. ایشان پژوهشی دیگر با عنوان «بررسی سبک‌ها و ابعاد دلبستگی بزرگسالان در تجاوزگران جنسی و مقایسه‌ی آن با افراد عادی» انجام داده‌اند. نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که میانگین نمرات گروه تجاوزگران جنسی در بعد اضطراب دلبستگی و همچنین در سبک‌های دلبستگی ناایمن به طور معنی‌داری از گروه عادی بیشتر است.

زراعت‌پیشه و شیرینی ورنامخواستی (2022) پژوهشی با عنوان «تحلیل جرم‌شناختی باورهای نادرست از مرتکبان و بزه‌دیدگان تجاوز جنسی در پرتو نظریه‌ی فرهنگی» به روش کتابخانه‌ای انجام داده و اظهار می‌دارند: در تحلیل جرم تجاوز جنسی به زنان، دو رویکرد مختلف شکل گرفته است: نخستین نگرش، تجاوز جنسی را جرمی با انگیزه‌ی اعمال قدرت و کنترل بر زنان، تحت تأثیر ساختارهای اجتماعی مردسالارانه، تبیین می‌کند؛ و دیگری تجاوز را جرمی با میل و انگیزه‌ی شخصی مردان، جهت ارضای نیازهای جنسی تفهیم می‌کند.



اسمال بونی و ددز¹ (2001) در بررسی خود نشان دادند که اکثر افرادی که به جرم تجاوز جنسی به زنان در زندان به سر می‌برند، دارای والدین طردکننده، از نظر عاطفی سرد و مضایقه‌گر بوده‌اند که به طور خاص با پرخاشگری، سوء رفتار و فقدان مراقبت و هم‌دردی مشخص می‌شوند.

کرایساتی² و همکاران (2002) پژوهشی با عنوان «ویژگی‌های عاملان سوء استفاده جنسی از کودکان که در کودکی قربانی سوء استفاده جنسی شده‌اند» انجام داده‌اند. نتایج این تحقیق نشان می‌دهد که عاملان تجاوز به کودکان، به طور قابل توجهی احتمال دارد که طیف وسیعی از آزار و اذیت در دوران کودکی و مشکلات مرتبط را تجربه کرده باشند. همچنین بسیار احتمال دارد که این افراد مشکلات روانی-جنسی داشته باشند.

ابی³ و همکاران (2007) پژوهشی با عنوان «بررسی ویژگی‌های عاملان تجاوز جنسی» انجام داده‌اند. نتایج پژوهش آنها نشان می‌دهد که در مقایسه با افراد غیرمتجاوز، متجاوزان، همدلی کمتر، وابستگی کمتر به بزرگسالان، توقعات بیشتری برای داشتن رابطه جنسی در اوایل رابطه، نگرش مثبت‌تر در مورد رابطه جنسی معمولی، انگیزه‌های تسلط جنسی قوی‌تر، مصرف مکرر الکل در موقعیت‌های جنسی داشتند. در این تحقیق، با متغیر خصومت نسبت به زنان رابطه معناداری پیدا نشد.

سیگوردسون⁴ و همکاران (2010) پژوهشی با عنوان «جوانان آزارگر جنسی: چه عواملی آنها را از سایر جوانان متمایز می‌کند؟» انجام داده‌اند. برای مردان، مدل نهایی نشان می‌دهد که آنچه که مجرمان جنسی را از هم‌تایان خود متمایز می‌کند، سابقه سوء استفاده جنسی، خشونت تجربه‌شده در خانه، خودتنظیمی جنسی ضعیف و همسالان بزه‌کار است. این مدل نهایی برای متجاوزان زن، مشابه همین مدل است با این تفاوت که متغیر خشونت در خانه، عامل پیش‌بینی‌کننده قابل توجهی در مورد زنان نبود.

ویقنر⁵ و همکاران (2014) پژوهشی با عنوان «نوع رابطه و تقدم جنسی: ارتباط آن‌ها با ویژگی‌های مرتکبین تجاوز جنسی» انجام داده‌اند. نتایج تحقیق آنها نشان می‌دهد که عمده ویژگی عاملان، به طور قابل توجهی با تقدم جنسی (تقدم جنسی به معنای سابقه رابطه جنسی توافقی متجاوز با قربانی) مرتبط بود. عاملان با تقدم جنسی، تحریک پذیرتر بودند و تعداد شرکای جنسی یک بار مصرف بیشتری داشتند.

ریورا و جتلیک⁶ (2020) پژوهشی با عنوان بررسی «رابطه بین خشم، پرخاشگری و استفاده از مواد با تجاوز در کمیسیون جرایم جنسی» انجام داده‌اند. نتایج این تحقیق نشان داد که 64/6 درصد از افراد این نمونه، یعنی 159 نفر، در زمان ارتکاب، مست بوده‌اند. همچنین متجاوزانی که در زمان ارتکاب جرم، از مواد استفاده کرده بودند، رفتار پرخاشگرانه بیشتری نسبت به قربانی داشتند. موارد استفاده از مواد و رفتار پرخاشگرانه نسبت به قربانی، در متجاوزان به عنف، بیشتر از محکومانی بود که به کودکان تجاوز کرده بودند.

1. Smallbone & Dadds

2. Craissati

3. Abbey

4. Sigurdsson

5. Wegner

6. Rivera & Jeglic



باسیل^۱ و همکاران (2021) پژوهشی با عنوان «بررسی تأثیر مواد مخدر و الکل بر قربانی و متجاوز در ایالات متحده» انجام داده‌اند که یافته‌های آن نشان می‌دهد، اکثر قربانیان تجاوز جنسی، گزارش کرده‌اند که اکثریت شرکای جنسی آشنا و مجرمان غریبه در طول تجاوز از مواد مخدر و یا الکل استفاده می‌کردند.

گیمینز^۲ و همکاران (2022) پژوهشی با عنوان «مقایسه ویژگی‌های عاملان تجاوز جنسی در تجاوزات فردی و گروهی» انجام داده و به بررسی رابطه بین اندازه گروه با سن، قومیت مجرمان، مصرف الکل و مواد مخدر توسط عاملان، سوابق قبلی مجرمان و پرخاشگری جنسی پرداخته‌اند. نتایج پژوهش آنها نشان می‌دهد که با بزرگ‌تر شدن اندازه گروه، سن ارتکاب جرم کاهش می‌یابد. از نظر سوابق قبلی، مجرمان تنها، سوابق قبلی بیشتری داشتند. از نظر مصرف الکل و مواد مخدر، موارد مصرف الکل و مواد مخدر در مجرمان دو نفره بیشتر بود. از لحاظ خشونت جنسی در حین تجاوز، خشونت جنسی گروه دو نفره کمتر بود.

زومر^۳ و همکاران (2023) پژوهشی با عنوان «شناسایی ویژگی‌های عاملان تجاوز جنسی زن و مرد» انجام داده‌اند. نتایج تحقی آنها نشان می‌دهد که مشخصات متجاوزان با چرخه زندگی، وضعیت تأهل، تحصیلات، رنگ پوست، قومیت، شغل، خشونت در دوران کودکی، مصرف الکل و مواد مخدر، ارتباط دارد.

روش‌شناسی پژوهش

از دیدگاه روش‌شناسان کیفی، عصاره پدیدارشناسی، مطالعه تجربه زیسته افراد از پدیده‌هاست و پدیدارشناسی تجربه افراد را در یافت زندگی روزمره آنها مطالعه می‌کند (Akbari et al, 2021: 138). پژوهش کیفی حاضر بر اساس روش پدیدارشناسی است که داده‌های آن از سال 1400 تا 1401 جمع‌آوری شده است. مشارکت‌کنندگان پژوهش، زنان و مردانی هستند که حداقل یک بار مورد تجاوز جنسی قرار گرفته‌اند. با توجه به معیارهای ورود به مطالعه، در انتخاب نمونه‌ها از شیوه نمونه‌گیری هدفمند استفاده گردید. در این پژوهش مشارکت‌کنندگان با در نظر گرفتن حداکثر تنوع نمونه از لحاظ جنس (زن و مرد)، مناطق جغرافیایی (شهرهای مختلف)، محل سکونت (شهری و روستایی)، قومیت (فارس، ترک، کرد و عرب)، سن، وضعیت تأهل، سطح تحصیلات و پایگاه اقتصادی - اجتماعی انتخاب شدند. مشارکت‌کنندگان خارج از شهر تبریز توسط دو تن از کنشگران فعال حوزه زنان معرفی گردیدند و مشارکت‌کنندگان داخل شهر تبریز با شناخت قبلی انتخاب شدند. آشنایی و ارتباط اولیه با مشارکت‌کنندگان در شبکه‌های مجازی صورت گرفت و پس از جلب اعتماد، مصاحبه‌های خارج از شهر تبریز به صورت تلفنی و مصاحبه‌های داخل شهر به صورت حضوری انجام گرفت. بازگشت به مصاحبه‌شونده‌ها جهت تکمیل و ابهام‌زدایی از مصاحبه‌ها در فرآیند پژوهش صورت گرفت. متوسط مدت زمان مصاحبه‌ها دو ساعت و نیم بود و در این مطالعه، ابزار اصلی جمع‌آوری داده‌ها مصاحبه‌های نیمه‌ساختاریافته بود. نمونه‌گیری تا رسیدن به اشباع داده‌ها ادامه یافت و با انجام 25 مصاحبه داده‌ها به اشباع رسید. گفتنی است مصاحبه‌ها با موافقت مشارکت‌کنندگان ضبط شد و پس از تهیه متن نوشتاری مصاحبه‌ها، کدگذاری صورت گرفت. برای تجزیه و تحلیل داده‌ها نیز از روش هفت مرحله‌ای کلایزی^۴ استفاده شد. بر اساس این روش،

¹ . Basile

² .Gimenez

³ . Zomer

⁴ .Collaizi



محقق ابتدا با خواندن دقیق و مکرر مصاحبه‌ها و توصیف شرکت‌کنندگان، سعی کرد با آن‌ها مأنوس شود. در مرحله دوم، جملات و واژه‌های مهم از متن مصاحبه‌ها استخراج شد. سپس این معانی استخراج شده مفهوم‌سازی و کدبندی شدند. در مرحله بعدی پس از بازخوانی مکرر کدها، مفاهیم، فرموله شده و در درون دسته‌ها و خوشه‌های موضوعی قرار گرفت و تم‌های اصلی به دست آمد. در ادامه این روش برای توصیف جامع از پدیده تحت مطالعه، نتایج به هم پیوند می‌یابند و دسته‌های کلی‌تری به وجود می‌آورند. در مرحله بعد توصیف جامعی از پدیده تحت مطالعه ارائه می‌شود. مرحله پایانی اعتباربخشی با ارجاع به هر نمونه و پرسیدن درباره یافته‌ها انجام می‌شود و به‌علاوه جهت استحکام تحقیق از دو معیار اطمینان‌پذیری و باورپذیری استفاده می‌شود (Parhizkar & Etemadian, 2017: 13-14). در پژوهش‌های کیفی، اعتبار و پایایی مانند روش‌های کمی بر اصول مشخصی استوار نیست. البته این به زیربنا و منطق درونی پژوهش کیفی و جنبه تفسیری و تأویلی آن برمی‌گردد. عده‌ای از پژوهشگران با توجه به ویژگی متمایز و متفاوت پژوهش کیفی از کمی، به جای اعتبار و پایایی، به ابداع مفاهیمی نو همچون تأییدپذیری، انتقال‌پذیری و ... اقدام نموده‌اند (Abbaszade, 2012: 22). کلایزی معتقد است که با مراجعه به افرادی که درگیر فرایند پدیدارشناسی هستند یا از روند اجرای آن اطلاع کافی دارند، می‌توان به اعتبارسنجی این گونه تحقیقات پرداخت (Moeini & Merati, 2015: 152). در این مطالعه برای برآورد اعتبار و پایایی از نظر خبرگان مختلف استفاده شد. همچنین از میان مصاحبه‌های انجام گرفته، چند مصاحبه انتخاب، و این مصاحبه‌ها با چندین کدگذار، کدگذاری شدند.

یافته‌های پژوهش

در مجموع 25 مشارکت‌کننده، که 21 نفر از آن‌ها زن و 4 نفر مرد بودند، مورد مطالعه قرار گرفتند. میانگین سنی آنها 27/52 سال (حداقل سن 18 سال و حداکثر 43 سال) و میانگین سن در اولین تجاوز هم 17/66 بود. تحصیلات مشارکت‌کنندگان از بی‌سواد تا فوق‌لیسانس متغیر است. حدود 48 درصد آنها خانه‌دار بوده‌اند. از نظر وضعیت تأهل، 10 نفر مجرد، 10 نفر مطلقه و 5 نفر متأهل بودند. تحصیلات مادران از بی‌سواد تا لیسانس و تحصیلات پدران از بی‌سواد تا فوق‌لیسانس متغیر بوده و 68 درصد مادران خانه‌دار بوده‌اند. مشارکت‌کنندگان از شهرهای بوکان (1 نفر)، سلماس (1 نفر)، خوزستان (1 نفر)، ارومیه (2 نفر)، تهران (5 نفر)، بیرجند (1 نفر)، تبریز (6 نفر)، کرج (2 نفر)، اصفهان (1 نفر)، رامسر (1 نفر)، سمنان (1 نفر) و مشهد (3 نفر) بودند. این مقاله با هدف شناخت ویژگی‌های عاملان تجاوز جنسی از دید قربانیان نگاشته شده است، به دلیل عدم دسترسی به عاملان تجاوز، از طریق قربانیان به مطالعه این موضوع پرداخت شده است. چهار مقوله محوری با عناوین مردان نقابدار، دوستان خائن، فقر فرهنگی و عدم همخوانی ظاهر و باطن از یافته‌ها استخراج شد. در ادامه به توضیح هر مقوله و کدهای باز و شواهد نمونه‌ای می‌پردازیم:

مردان نقابدار



چامسکی^۱، ریاکاری را یکی از مصائب عمده جوامع بشری می‌داند که منشاء بی‌عدالتی، نابرابری اجتماعی و جنگ است. تظاهر، به عنوان یک مهارت اجتماعی و راهکاری برای رسیدن به اهداف، تلقی می‌شود. منفعت‌جویی و کسب منزلت، فرد را به سمت تظاهر سوق می‌دهد. برخی افراد برای رسیدن به منفعت، به تعبیر گافمن^۲، در هنگام کنش متقابل، سعی دارند چهره‌ای از خود را به نمایش بگذارند که مورد پذیرش دیگران باشد، در واقع آنها تلاش دارند مخاطب را متقاعد سازند که این همان خودی است که کنشگر قصد نمایش آن را دارد. گافمن این موضوع را به مدیریت اثرگذاری تعبیر می‌کند. در ایران از دیرباز به دلایل متعدد فرهنگی، سیاسی، تاریخی، طیفی از رفتارهای ریاکارانه در لایه‌های مختلف جامعه نهادینه شده و بر این اساس، بسیاری از روابط میان‌فردی شکل گرفته است. در چنین جامعه‌ای، تحلیل کنش‌های جمعی، سخت، و پیش‌بینی نتایج این کنش‌ها تقریباً غیرممکن می‌شود (Anvari, 2018: 140). مشارکت‌کنندگان این پژوهش نیز اظهار کرده‌اند که به دلیل ظاهر موجه و قابل قبول عاملان، هیچ ذهنیتی دال بر متجاوز بودن آن‌ها نداشتند.

شواهد مثالی:

ش ب می‌گوید: «بعضی مردا اونقدر محترمن که باورت نمیشه چنین کاری بکنن. بعضی مردا هم اونقدر سبک و نامحترمن که در خیابون به تو تیکه می‌پروندن. من اونجا (فاحشه‌خانه) مردای زیادی دیدم. مرد دیدم که 70 سالش بود اومه بود اونجا و اصلاً خجالت نکشیده بود. مرد 70 ساله. پسر 17 ساله. یعنی اگه بچه‌های 12 ساله رو هم می‌تونستن میاوردن اونجا. اونها براشون مهم نبود که من راضی نیستم. فقط هوسشون مهم بود. یعنی هنوز ناراحتم بودن که تو نمیداری من ببوسمت یا بهت دست بزنم».

م ک می‌گوید: «اون (متجاوز) 70 سالش بود. گوشش نمی‌شنید، چشمش نمی‌دید. پدر بزرگم موقع مرگش از اون جوونتر بود. من جای نتیجه‌اش بودم»

ب ق می‌گوید: «نگاه هیزی داشت. کلاً تریپش اینجوری بود که فک می‌کنی خیلی آرومه، فک می‌کنی هیچی ازش برنمیاد. ولی همه کاری ازش برمیاد. دم از حق الناس میزنه ولی حق همه رو میخوره. از نفوذش توی استان خیلی استفاده می‌کنه».

خ گ می‌گوید: «25 سالش بود. اسمش اصلاً اون چیزی که گفته بود نبود. یه اسم دیگه داشت. گفته بود توی آریاشهر هست. ماشینش رو فروخته خونه خریده. ... اصلاً سواد نداشت. رانندگی بلد نبوده ... کل زندگیش دروغ بود ... هیکی بود. وقتی گوشیشو نگاه کردم تمام گالریش یا عکس و فیلم‌های دخترایی بود که بهشون تجاوز کرده بود یا فیلم‌های پورن بود».

جدول شماره 1: مفهوم مردان نقابدار

مقوله‌ی اصلی	خرده‌مقوله‌ها	کدهای باز
مردان نقابدار	ظاهر و طبقه اجتماعی متجاوزین	ظاهر موجه متجاوزین، متجاوز باکلاس، متجاوز لوکس، توجه به ظواهر زندگی، از سوی متجاوز، هویت جعلی متجاوز، متجاوز تحصیل کرده، متجاوز بی‌سواد، خاستگاه روستایی متجاوز

1. Chomsky

2. Goffman



	ویژگی‌های شخصیتی و روانی متجاوزین	مردان هوسباز، افسردگی متجاوز، اختلال شخصیت متجاوز، متجاوز هرزه، متجاوز آنرمال، متجاوز سریالی، متجاوز فریبکار، افتخار متجاوز به روابط جنسی‌اش
	وضعیت زندگی و روابط متجاوزین	سنین مختلف متجاوزین، متجاوز پیر، متجاوز متأهل، متجاوز در شرف طلاق، کمبود در زندگی متجاوز، سابقه سوء استفاده جنسی از متجاوز در کودکی
	روش‌ها و رویکردهای تجاوز	نابرابری در قدرت فیزیکی، گردن نگرستن تجاوز توسط متجاوز، متجاوز باج‌گیر

دوستان خائن

گاهی اوقات تجاوز در درون خانواده و یا توسط اعضای فامیل رخ می‌دهد. در این نوع از تجاوزات به دلیل پیوندها و ارتباطات نزدیک خانوادگی و فامیلی و به دلیل اعتماد قربانی به این افراد، زمینه برای این پدیده بیشتر فراهم است. در تجاوزات فامیلی به علت آشنا بودن قربانی با متجاوز و دامنه‌دار بودن این تجاوزات و اینکه قربانی تا پایان عمر، با متجاوز ارتباط دارد و انتظار این عمل را از او نداشته است، آسیب‌های وارده بیشتر و مخرب‌تر است. شواهد نمونه‌ای این پژوهش نشان می‌دهد که این نوع تجاوزات در محل زندگی قربانی و یا در محل زندگی و کار متجاوز و یا در خانه مشترک قربانی و متجاوز روی می‌دهد. شواهد مثالی:

م ک می‌گوید: «شوهر خواهرم (متجاوز) 25 سالش بود. اون عیاش بود. تو خونه ما زندگی می‌کردن و زن‌های دیگه رو به خونه می‌آورد. خواهرمو کتک می‌زد. یه بار اتو رو به بازوش کوبید. اتو افتاد رو زمین شکست و دستش ورم کرد. شوهر خواهرم دو برادر بودن و یه خواهر. شوهر خواهرشون فوت شده بود. این خواهر تو سن 25 سالگی با یه مرد 40 ساله که سه تا زن داشت ازدواج کرده بود و این چهارمی بود. پدر این داماد ما 2 تا زن داشت. برادرش 4 تا زن صیغه کرده بود... شوهر خواهرم اینا آدمای بی‌خانمانی بودن، اونوقت تریاک می‌کشید الان هروئین می‌کشه».

س ب می‌گوید: «داداشم (متجاوز) 29 سالشه. 6 سال از من بزرگتره، ... اون پورن نگاه می‌کرد».

ژ ب می‌گوید: «داییم (متجاوز) الانم متأهل نشده. اون موقع‌ها هم متأهل نبود. خونه مجردی داره. به نظرم هفده هیجده سالش بود. چون الان 23 سالشه، اون خیلی زن‌ستیزه. عموم (متجاوز) هم همسن داییم بود. پسرخاله مادرم (متجاوز) نمی‌دونم ولی الان 26 سالشه. اونم پورن می‌بینه».

ح گ می‌گوید: «عموم (متجاوز) اون موقع 22 سالش بود. مجرد بود. 6 تا برادر و 2 تا خواهر داشت ... شیطان بود از اون تیپها بود مثل بقیه عموهام نبود. اونها یا درس می‌خوندن یا سرکار می‌رفتند. این عموم دوست دختر داشت...».



چ ژ می‌گوید: «ولی تقصیری نداشت مامانم. آدم فک نمی‌کنه کسی که دوسش داره و اخلاش با همه خوبه این کار رو کنه. جووری رفتار می‌کرد که انگار پدر خوبی بوده».

و....

جدول شماره 2: مفهوم دوستان خائن

مقوله‌ی اصلی	خرده‌مقوله‌ها	کدهای باز
دوستان خائن	روابط خانوادگی و نزدیک با متجاوزین	متجاوز هم‌خانه و هم‌سن پدر، متجاوز محرم و فامیلی
	ویژگی‌های شخصیتی و رفتاری متجاوزین	متجاوز زن‌باره و هوس‌باز، تماشای فیلم‌های مستهجن و صحنه‌دار

فقر فرهنگی

دویویه^۱ دربارهٔ فرهنگ می‌نویسد: «فرهنگ، انسان را قادر می‌سازد دربارهٔ خودش غور و تعمق کند. این فرهنگ است که ما را موجوداتی انسانی، عقلایی و از نظر اخلاقی متعهد می‌سازد. به وسیله فرهنگ است که ما ارزش‌ها را از یکدیگر تفکیک می‌کنیم و به گزینش دست می‌زنیم. انسان، افکار و اندیشه‌های خود را از طریق فرهنگ بیان می‌کند و نسبت به خویشتن خویش آگاهی می‌یابد؛ اعمال خود را مورد تردید قرار می‌دهد و دستاوردهای خود را ارزیابی می‌کند و به صورت خستگی‌ناپذیری به تلاش برای یافتن نمادها، ویژگی‌های جدید و آفرینش‌آثاری که تعالی او را در پی دارد اقدام می‌کند» (Panahi, 2015: 7). فرهنگ، اساس و زیربنای هر جامعه را تشکیل می‌دهد و هر چقدر فرهنگ یک جامعه، مؤثرتر و کارآمدتر باشد، پیشرفت آن جامعه در مسیر رشد و تعالی بیشتر خواهد شد. بنابراین فقر فرهنگی به عنوان یک عامل بازدارنده، می‌تواند جامعه را به سمت قهقرا و انحطاط بکشاند، و از دست‌یابی به اهداف والا و تکاملی بازدارد.

شواهد مثالی:

ک ف می‌گوید: «مردانی که در عالم مستی یا نشئه‌گی هستند، قرص مصرف کرده، تعادل روحی ندارند. اونها چون قبلاً هم الکل مصرف کرده بودن و بعداً هم خوردن، تعادل روحی نداشتن. چاقو درآوردن و من از ترس چیزی نگفتم. اون دو مرد مسافر‌نما جوان بودن و مرد موتورسوار 45 یا 48 ساله نشون می‌داد. اونا خودشون شیشه مصرف می‌کردن قبل از تجاوزم شیشه مصرف کردن».

ع م می‌گوید: «اونها صرفاً یه مریض روانی‌اند که یه همچین کاری رو با من و امثال من انجام می‌دن. بعدها فهمیدم من اولین نفر نبودم و ظاهراً آخرین نفرشم نیستم. دیدم واقعا اینکاره هست. اون یه روانیه چونکه هیچ وقت به خاطر کاری که با من کرد معذرت خواهی نکرد. الان اگه ازش بپرسی گردن نمی‌گیره. حتماً تو زندگی شخصیش یه سری کمبودها داره که داره اینطوری بروز می‌ده».

پ خ می‌گوید: «یه آدم بی‌سواد، غیراجتماعی و آموزش ندیده. فک کنم از بچگی کلا رها شده. این آقایون فک می‌کنن هر کاری بخوان می‌تونن بکنن. اون آقایایی که به من تجاوز کرد، متأهل بود، تازه ازدواج کرده بود. اون الکل مصرف کرده بود».

خ گ می‌گوید: «... تربیت خانواده مهمه. اینکه خانواده یاد بده که بتونه نفس خودشو کنترل کنه. شاید کمبود دخترایی که خودشون بخوان اینکارو بکنن. شاید لذت اینکه با یه دختری که نمی‌خواد اینکارو انجام بده براشون بیشتره تا یکی که خودش می‌خواد».

ر د می‌گوید: «بی‌غیرتی شوهرم و پدرم علتش هست. شوهر خواهر شوهرم (متجاوز) می‌گف به خاطر شوهرت باهات اونکارو می‌کردم. می‌خواستم به شوهرت بگم بی‌غیرتی. از طرفیم تو رو دوس داشتم. می‌خواستم از هم آغوشی تو لذت ببرم».

ژ ب می‌گوید: «فک کنم توی اون سن بلوغ بودند و فقط براشون این مهم بوده که نیاز جنسی شونو ارضا کنند. براشون مهم نبود که من خواهرزاده، برادرزاده‌شونم».

و ح می‌گوید: «اون آقا (متجاوز) یه دوس دختری داشت که منم با اون دختر، دوست شدم. وقتی اون آقا فهمید مهمونی گرف و من اونجا رفتم. سر یه دختر به من تجاوز شد. من اون شب مست بودم وقتی لباس هامو درآوردم فهمیدم بهم تجاوز شده».

...

جدول شماره 3: مفهوم فقر فرهنگی

مقوله‌ی اصلی	خرده‌مقوله‌ها	کدهای باز
فقر فرهنگی	ویژگی‌های شخصیتی و رفتاری متجاوزین	عدم خودکنترلی، سادگی و کم‌عقلی، بی‌وجدانی، خیانت‌کاری، شخصیت غیراجتماعی، قوی هیکل بودن
	رفتارها و عوامل مؤثر در تجاوز	مصرف مواد، استفاده از سلاح، تماشای پورن، لذت از سکس زوری، انگیزه‌های انتقام
	عوامل اجتماعی و فرهنگی	بی‌سوادی، جامعه‌پذیری ناصحیح، عدم جامعه‌پذیری جنسی
	وضعیت زندگی و روابط متجاوزین	نابسامانی خانوادگی، قربانی تجاوز در کودکی، اختلالات روانی

عدم همخوانی ظاهر و باطن

جامعه‌شناسی زیمل¹ جامعه‌شناسی صوری است. مفهوم مرکزی در نظریات وی تمایز صورت و محتوا است. وی معتقد است که باید امور اجتماعی را خالی از محتوا بررسی کرد و به فرم (صورت)‌های امور اجتماعی اهمیت داد. دلیل این امر را باید

1. Simmel



در این واقعیت جستجو کرد که شرایط متنی و مکانی در شکل‌گیری فرم، خود را به اشکال گوناگون باز می‌تاباند. از نگاه زیمل، دینداری به عنوان محتوا می‌تواند فرم‌های مسیحی، یهودی، اسلامی یا آریایی و سامی یا توحیدی و غیرتوحیدی و مانند آن را شامل شود. دینداری به عنوان فرم می‌تواند محتواهایی مانند اعتقاد دینی، زیارت، نیایش، شعائر دینی و مانند آن را دربرگیرد. زیمل ابراز می‌کند که این فرم و محتوا در یک چرخش دیالکتیکی به جای هم می‌نشینند. دین برای زیمل، فرمی برای زندگی است و چنانکه می‌گوید: هرگز نمی‌توان بدون فرم زندگی را درک کرد. افراد قبل از احترام به هر نوع حکم جزمی بی‌اعتنا نیستند و دینداری این افراد بی‌تردید ذاتاً یکی است. اگر چه محتوای آنچه به آن معتقدند بسیار متنوع است، فرم دین برای همه آنان یکی است. زیمل معتقد است که اساساً نیاز به دینداری، منشاء پیدایش دین است. در زندگی ضروری بشر احساسات و انگیزه‌هایی هستند که می‌توان آن‌ها را دینی نامید، هر چند که آن‌ها هنوز دین را تشکیل نداده باشند. نگرش روح، مقدم بر فرم‌های دین است. دین دینداری را پدید نمی‌آورد بلکه دینداری دین را پدید می‌آورد (Khani & Nourbakhsh, 2016). در بخشی از یافته‌های این پژوهش، عاملان از فرم دینداری با محتوای غیراخلاقی (تجاوز) استفاده کرده‌اند. قربانیان با اعتماد به فرم دینی عاملان و با علم به ارتباط اخلاقیات با دین، قربانی تجاوز جنسی شده‌اند و این ناهماهنگی یکی از علت‌های اصلی تجاوز است. شواهد مثالی:

ع م می‌گوید: «این آقا (متجاوز) عاشورا تا سوعا نذری دارن، نذر بزرگ با چند تا از دوستاش. ولی چون آدم خیلی شهرت‌بازیه، دوس داره همه چی رو به اسم خودش تموم کنه. برا اینکه بگن پسر حاج آقا فلانی آدم خوبیه. از اینا که یه بار به یه پیرزن کمک کرده بود فقط سه بار پیش من گفتم. خواهر و برادرش همشون حاجی‌اند ولی داداشش 54 سالشه و یه پسر 28 ساله داره. من یه پیچی داشتم توی اون پیچ دست از سر من بر نمی‌داشتند که دوست شیم دوست شیم. در این حد خانواده لجنی‌اند. اون آقا ادای مذهبی‌ها رو در میاره مذهبی نیست. من فک نمی‌کردم همچین کاری بکنه».

ب ق می‌گوید: «اصلاً فک نمی‌کردم همچین آدمی اون کار رو بکنه. کسی که با من اون نسبت رو داره همچین حرکتی کنه. اصلاً توی ذهنم نبود همش با خودم می‌گفتم که اینا مسلمونن، اینا روزه می‌گیرن، اینا نماز می‌خونن، ... بعد متوجه شدم کسایی که اینجورین هیچ‌گونه چارچوبی ندارن ... من عروسش بودم من بابا صداش می‌کردم اما...».

ت پ می‌گوید: «من اصلاً به فکر هم نرسیدم همچین آدمی بخواد اینکار رو بکنه. چون تمام این مدتی که خونه‌شون می‌رفتم شده بود که بارها باهاش تنها بمونم توی اون خونه. ولی هیچ‌وقت همچین اتفاقی برام نیفتاده بود. چون همیشه هم خودش می‌گفت دیر وقته من تو رو برمی‌گردونم خودم. فک نمی‌کردم یه روزی همچین آدمی که اینقدر به من تعصب داره اندازه خواهرش، این کار رو بکنه».

جدول شماره 4: مفهوم عدم همخوانی ظاهر و باطن

مقوله‌ی اصلی	خرده‌مقوله‌ها	کدهای باز
عدم همخوانی ظاهر و باطن	استفاده‌ی ابزاری از دین و قشری‌گری	پوشش متظاهر: استفاده ابزاری از دین و قشری‌گری، عیاشی و فساد در لباس دین: فساد در لباس دینداری
	خلنواده و اعتماد به ظاهر محترم متجاوزین	آینه‌های شکسته: خانواده‌ی ناسالم، ذهنیت نادرست: فریب ظاهر موجه



		<p>متجاوز، اعتماد نابجا: اعتماد نادرست به خانواده‌های قابل اعتنا، تصور اخلاق‌گرایی: چارچوب دروغین افراد ظاهر ساز</p>
	<p>ویژگی‌ها و رفتارهای متجاوزین</p>	<p>نقاب خبیث: متجاوز خیرخواه، فساد در لباس احترام: اعتماد به ظاهر محترم متجاوز</p>

بحث و نتیجه‌گیری

تجاوز جنسی، یک پدیده فراگیر است که زندگی میلیون‌ها زن و مرد را در جهان تحت تأثیر قرار می‌دهد. نوشتار حاضر با هدف شناخت ویژگی‌های عاملان تجاوز جنسی از دیدگاه قربانیان انجام گرفته است. از بررسی یافته‌های این پژوهش، 4 مقوله اصلی، مردان نقابدار، دوستان خائن، فقر فرهنگی و عدم همخوانی ظاهر و باطن حاصل شد. یافته‌های تحقیق نشان می‌دهد که یکی از علت‌های تجاوز که مختص جامعه آماری این مطالعه است، فرهنگ خودمداری است. متجاوزان جنسی برای رسیدن به امیال شخصی خود، قربانیان و جامعه را نادیده گرفته‌اند. چنانکه قاضی مرادی هم در کتاب «در پیرامون خودمداری ایرانیان» می‌نویسد: گرایش انسان به زندگی در محدوده رفیع نیازها و تحقق منافع و مصالح شخصی و خصوصی بی‌واسطه آنی و فوری به عنوان تعریف خودمداری ارائه می‌شود. در این تعریف، نیازها، منافع و مصالح، شامل هر دو گروه مادی و معنوی می‌شود. شخصی و خصوصی بودنشان از یک سو معرف جدایی آن‌ها از نیازها و منافع اجتماعی و عمومی است و از سوی دیگر تلاش و تقلا در حوزه فعالیت شخصی و خصوصی زندگی را می‌نمایند. از این نقطه‌نظر در خودمداری، این حوزه زندگی فرد، آن‌چنان گسترش می‌یابد که همه فعالیت زندگی او را دربرمی‌گیرد. فوریت این نیازها و منافع نیز معرف روزمره بودن آن‌هاست. انسان خودمدار به نیازها، منافع و مصالح خود، آگاهی بی‌واسطه دارد. او بر نیازها، منافع و مصالح خود، بدون واسطه حوزه عمومی زندگی آگاه می‌شود. قاضی مرادی مهم‌ترین عامل و علت سیاسی خودمداری ایرانیان را حکومت استبدادی معرفی می‌کند (Gazi Moradi, 2008: 28-29). چنانکه نقش حاکمیت در ایجاد، پایداری و ترویج این فرهنگ (فرهنگ خودمداری) بسیار حائز اهمیت است. وقتی طبقه حاکم، سلطه سیاسی - طبقاتی‌اش را در سیستمی مستبد اداره می‌کند، فرهنگ و مردمانی مستبد به بار می‌آورد. وقتی منابع مادی جامعه در دست طبقه حاکم است، همزمان کنترل ابزار تولید ذهنی و فکری را هم در دست دارد که از طریق این فرهنگ، جامعه را به انقیاد خود درمی‌آورد. قربانیان اصلی یک جامعه استبدادی، اقلیت‌های ملی، قومی، جنسیتی و عقیدتی هستند. در یک جامعه مستبد که طبقه حاکم را مردان تشکیل می‌دهند، مردان این جامعه (متجاوزان جنسی) برگرفته از فرهنگ خودمداری طبقه حاکم، زنان و مردان ضعیف‌تر از نظر فیزیکی و اجتماعی را به انقیاد خود درمی‌آورند. چنانکه در تبیین یافته‌های این تحقیق، آدورنو و هورکهایمر¹ هم در کتاب دیالکتیک روشنگری می‌نویسند: آنانی که بر قله قدرت نشسته‌اند، دیگر حتی علاقه‌ای به پنهان کردن این ساختار ندارند. ساختاری که قدرت‌اش همپای افزایش تأیید خام و خشن هستی‌اش فزونی

¹ Adorno & Horkheimer



می‌گیرد (Adorno & Horkheimer, 2010: 210). اصطلاح صنعت فرهنگ که اولین بار توسط این دو نظریه‌پرداز مکتب انتقادی مطرح شده است، به پدیده‌ای اطلاق می‌شود که طی آن فرهنگ از کارکرد اصلی خود خارج شده و در خدمت هژمونی غالب جامعه قرار گرفته است. صنعت فرهنگ به معنای تولید هدفمند یک فرهنگ استاندارد و قالبی است که توسط نظام حاکم تولید می‌شود تا افراد را در جهتی همسو با تمایلات و منافع این نظام، هدایت کند و افکار و اعتقادات خود را که در راستای منافع‌شان است، در قالب فرهنگ تثبیت و ترویج کند و مردم را تابع بی‌چون و چرای اهداف و مقاصد خود کند. در این صنعت، انسان، برده نظامی است که به طور غیرمستقیم و از طریق ایدئولوژیک بر او سلطه می‌یابد (Farrokh Vandi & Parsi, 2017: 89). این نظریه با مقوله فقر فرهنگی، همسو است. مطابق نظریه مدل ساده بزه خردمندانه بکر^۱، افراد در هر موقعیتی که باشند، پیش از ارتکاب هر بزه یا فریبی، ابتدا بر اساس نوعی تحلیل عقلانی، میزان سود و زیانی را که از ارتکاب یک بزه فریبکارانه نصیب آنان می‌شود، محاسبه کرده و هرگاه سود یک عمل بزهکارانه مانند ریاکاری از زیان آن فرد بیشتر باشد، به انجام آن مبادرت می‌کنند. گافمن در تحلیل رفتارهای ریاکارانه معتقد است که اجزای نمایش متناسب با فهم انتظارات و معیارهای جامعه‌ای که در آن نمایش داده می‌شود، جامعه‌پذیر می‌شود؛ شکل می‌یابد و جرح و تعدیل می‌گردد. از جنبه مهم دیگر، این فرآیند جامعه‌پذیری، آرمانی شده و ایده‌آل‌سازی می‌شود. فرد در حضور دیگران تمایل دارد که در رفتارهایش، ارزش‌های رسمی مجاز جامعه را رعایت کرده و نمودی متناسب و سازگار با معیارهای آرمانی از خود نشان دهد. ریاکاران متناسب با ایده‌آل‌های جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند به مذهب، قانون، تجدد، علم و امثالهم تظاهر می‌کنند. ریاکار به گونه‌ای رفتار می‌کند که هرگز تصریح نمی‌کند که دقیقاً چه قصدی دارد. قربانیان تجاوز جنسی نیز با اعتماد به نقاب متجاوزان، مورد تجاوز قرار گرفته‌اند. این نظریه‌ها، مقوله محوری مردان نقابدار را تأیید می‌کنند. ماکیاولی^۲ در کتاب شه‌ریار می‌نویسد: حاکمیت از همه ابزارها، ولو دین برای پیشبرد حکومت و قدرت استفاده می‌کند. ماکیاولیسم مذهبی یعنی استفاده ابزاری از اخلاق و دین و بازگشت ابزارگرایی و عمل‌گرایی در قالب جدید و با پشتوانه دینی.

از دلایل دیگر این امر، حاکم شدن فرم‌گرایی است که باعث می‌شود ظاهر را مطلوب جلوه دهند اما اعتقادات باطنی آن‌ها در تعارض با ظاهرشان است. این نظریه، مقوله عدم همخوانی ظاهر و باطن را تأیید می‌کند. گافمن نیز در نظریه بازتاب به بررسی و تأثیرات مختلف حاکمیت بر چگونگی شکل‌گیری شخصیت افراد می‌پردازد. در این پژوهش، عوامل تجاوز جنسی با تأثیرگیری از فرهنگ ریا و تظاهر در جامعه، دارای شخصیت دوگانه هستند که برای دستیابی به اهداف خود از آن استفاده کرده‌اند. در مقوله دوستان خائن هم قربانیان به پیوندهای خانوادگی، فامیلی و عاطفی عاملان فریفته شدند و مورد تجاوز قرار گرفتند. این عاملان با رد شدن از ارزش‌های اخلاقی، علاوه بر تجاوز به قربانی به حریم خانوادگی و فامیلی نیز خیانت کردند. از مقوله‌های محوری به دست آمده، مقوله مرکزی «پشت نقاب تجاوز: رازهای پنهان» استحصال شد. مقوله مرکزی با بررسی لایه‌های مستتر رفتارهای متجاوزان جنسی نشان می‌دهد که این افراد، خود را پشت نقاب‌های اجتماعی پنهان می‌کنند. یعنی هویت واقعی و اعمال خشونت‌آمیزشان پشت پرده‌ای از فریب باقی می‌ماند.

کریساتی و همکاران (2002)، ابی و همکاران (2001)، سیگوردسون و همکاران (2010)، ویقنر و همکاران (2014)، ریورا و جقلک (2020)، باسیل و همکاران (2021)، گیمنز و همکاران (2022)، زومر و همکاران (2023)، سن و همکاران (2000)، تری (2012)، تارپ و همکاران (2013) در تحقیقات خود به ویژگی‌هایی مانند خانواده ناسالم، قربانی تجاوز در کودکی، مصرف

¹ . Becker

² . Machiavelli



الکل و مواد مخدر، شخصیت ضداجتماعی، داشتن دیدگاه‌های متفاوت در مورد رابطه جنسی، تلاش برای ارضای قدرت جنسی، عدم خودتنظیمی جنسی، تأثیر همسالان بزهکار، تنوع‌طلبی جنسی برای متجاوزان جنسی رسیده‌اند. این مطالعه ضمن تبیین یافته‌های تحقیقات قبلی، به ویژگی‌های شخصیت دوگانه و ریاکاری و تزویر، خاستگاه روستایی، افتخار متجاوز به روابط جنسی متعددش، قدرت فیزیکی بالا، تماشای فیلم‌های مستهجن (پورنو)، هوش اجتماعی پایین، انگیزه‌های انتقام، عدم جامعه‌پذیری جنسی، اختلالات روانی، قشری‌گری (تظاهر به دینداری)، فریبکار و ... رسیده است. متجاوزان با استفاده از ماسک‌های پذیرفته شده از طرف جامعه، اعتماد قربانیان را جلب کرده و دست به عمل تجاوز زده‌اند. شایان ذکر است که شغل، قومیت، وضعیت تأهل و تحصیلات متجاوزان نقشی در عدم ارتکاب آنان به تجاوز جنسی نداشته است.

حال با توجه به یافته‌ها پیشنهادات کاربردی زیر در راستای تخفیف مسأله یاد شده ارائه می‌شود:

- آموزش عمومی: افزایش آگاهی عمومی درباره ویژگی‌های متجاوزین نقابدار و روش‌های فریب آن‌ها.
- بررسی عمیق‌تر: ایجاد سیستم‌های نظارتی و روان‌شناسی برای شناسایی افراد با اختلالات شخصیتی خطرناک.
- حمایت از قربانیان: ایجاد مراکز حمایتی برای قربانیان تجاوز و ارائه خدمات روان‌شناسی و حقوقی به آن‌ها.
- تشویق گزارش‌دهی: ایجاد محیطی امن برای قربانیان تا بتوانند بدون ترس از قضاوت، تجاوز را گزارش دهند.
- افزایش نظارت خانوادگی: تشویق خانواده‌ها به نظارت بیشتر بر روابط فرزندان و ایجاد فضای باز برای گفت‌وگو درباره مسائل جنسی.

- ارتقای سطح فرهنگی: اجرای برنامه‌های آموزشی و فرهنگی برای افزایش آگاهی عمومی و کاهش فقر فرهنگی.
- اصلاح جامعه‌پذیری جنسی: آموزش‌های صحیح جنسی در مدارس و خانواده‌ها برای جلوگیری از جامعه‌پذیری ناصحیح.
- افزایش آگاهی درباره فریب‌کاری: آموزش به افراد درباره عدم قضاوت بر اساس ظاهر، و اهمیت بررسی رفتارهای واقعی افراد.

- نظارت بر نهادهای مذهبی: ایجاد سیستم‌های نظارتی برای جلوگیری از سوء استفاده افراد از نهادهای مذهبی.
- تشویق به گزارش‌دهی: ایجاد سازوکارهایی برای گزارش‌دهی درباره افراد مشکوک، حتی اگر ظاهراً محترم به نظر برسند.

تضاد منافع

هیچ تضاد منافی برای این مقاله وجود ندارد.

References

- Abbaszade, M. (2012). validity and reliability in qualitative researches. *Journal of Applied sociology*, 23(1), 19-34. (In Persian).
- Abbey, A., Parkhill, M. R., Clinton-Sherrod, A. M., & Zawacki, T. (2007). A comparison of men who committed different types of sexual assault in a community sample. *Journal of Interpersonal Violence*, 22(12), 1567-1580.
- Adorno, T., & Horkheimer, M. (2010). *Dialectic of Enlightenment*. translated by Morad Farhadpoor and Omid Mehregan. Fourth Edition, Tehran. Gam NO. (In Persian).
- Ahmadi, H. (2008). *Sociology of deviations*. Tehran. Samt. (In Persian).



- Ahmadi, H., & Garoosi, S.(2004). Socio-cultural factors and gender inequality in the family: a case study of the city of Kerman and its surrounding villages. *Womens studies*, 2(6) , 5-30.(In Persian).
- Ahmadi, S., Hamidpoor, K., Sedaghat, H., & Karami, F.(2021). Violence against women: the rule of patriarchal Ideology and the hegemony of male domination(case study: women in bushehr). *Women in development and politics*, 19(4) , 545-572.
- Akbari, L., Kalantar Hormozi, A., & Farahbakhsh, K.(2021). Phenomenological analysis of the lived experiences of female victims of sexual harassment in Tehran city. *Jiurnal of women studies*, 18(4) , 127-162.doi: 10.22051/JWSPS.2021.34123.2335.(In Persian).
- Anvari, M.(2018). Structural Factors behind the Formation of pretense in Iran.*Islam and Social Studies*, 5(4) , 118-145.doi: 10.22081/JISS.2018.65946.(In Persian).
- Basile, K. C., Smith, S. G., Liu, Y., Lowe, A., Gilmore, A. K., Khatiwada, S., & Kresnow, M.(2021). Victim and perpetrator characteristics in alcohol/drug-involved sexual violence victimization in the U.S. *Drug and Alcohol Dependence*, 226(4) , 108839.
- Craissati, J., McClurg, G., & Browne, K.(2002). Characteristics of perpetrators of child sexual abuse who have been sexually victimized as children. *Sexual Abuse: A Journal of Research and Treatment*, 14(3) , 225–239
- Dehghani, Z., Asayesh, M., & Shahmoradi, S.(2022). Experience of types of marital sexual violence in women victims in Tehran: a qualitative study. *Rooyesh-e-Ravanshenasi journal*, 10(11) , 169-182.<http://frooyesh.ir/article-1-3077-fa.html>.(In Persian).
doi: 10.22059/JWDP.2021.318773.1007961.(In Persian).
- Farrokh Vandi, A., & Parsi, F.(2017). Analysis and criticism of the culture industry in the Frankfurt school(with an emphasis on the discussions of Horkheimer and Adorno). *Promotion science*, 7(11) , 85-103.(In Persian).
- Gazi Moradi, H.(2008). *On the self_centeredness of Iranians*. Tehran. Bakhtaran.(In Persian).
- Giménez-Salinas Framis, A., Pérez Ramírez, M., González Álvarez, J. L., & Soto, J. E.(2022). Number of participants in multiple perpetrator sexual aggressions. *Legal and Criminological Psychology*, 28(1) , 122–135.
- Hafhighatmanesh, E., Aghamohammadian, H., Ali Ghanbarihashem Abadi, B., & Mahram, B.(2010). A comparative study of adult rapists'attachment styles and its domains with non rapists.*Educational and psychological studies*, 11(1) , 279-296.(In Persian).
- Hafhighat Manesh, E., Agha Mohammadian Shaer Baf, H., Ghanbari Hashem Abadi, B., & Mahram, B.(2010). Early maladaptive schemas and schema dimains in rapists. *Iranian journal of psychiatry and clinical psychology*, 16(2) , 145-153.(in Persian).
- Khani, A., & Nourbakhsh, Y.(2016). A critical perspective of Georg Simmel's views on religion the ratio between religion and religiosity in Georg Simmel's formal sociology. *Journal of Iranian social development studies*, 8(2) , 35-48.(In Persian).
- Kittelson, Mark.(2012). *Facts about rape*. translated by Sasan Vadie, Tehran. Bahman Borna.(In Persian).
- Kordi, H., & Hosseini Nozari, A.(2015). Women's experiences of sexual harassment types. *Refahj*, 15(57) , 7-30. <http://refahj.uswr.ac.ir/article-1-2161-fa.html>.(In Persian).
- Mahdie, A., Hemmati, R., & Vedadhir, A.(2016). Academic socialization process of doctoral students in university of Isfahan. *Research and planning in higher education*, 22(1) , 45-73.(In Persian).
- Mason, F.(2013). Psychological consequences of sexual assault. *Best Practice & Research Clinical Obstetrics & Gynaecology*, 27(1) , 27–37.
- Moeini, A., & Merati, E.(2015). Development method of organizational architecture framework: Interpretive phenomenological study. *Information technology management*, 7(1) , 143-162.(In Persian).
- Molaverdi, Sh.(2007). *Autopsy of violence against women*. Tehran. Hogogdan.(In Persian).
- Motaghi Dastenaeci, B., Reisi, Z., & Asefi, F., Poorbakhtiar. M.(2013). Prevalence of depression among women complaining of rape in Tehran. *Journal of Gorgan university of medical sciences autumn*, 18(3) , 118-121.(In Persian).
- Najjar Nahavandi, M., & Ahangar Salabati, A.(2010). Sociological investigation of women's sense of sexual security. *Iranian journal of social problems* , 1(3) , 167-177.(In Persian).



- Panahi, M.(2015). Cultural development is a necessity for economic social and political development. *Welfare and social development planning*, 6(22) , 1-23.(In Persian).
- Parhizkar, M., & Etemadiuan, S.(2017). Experiences of transformational leaders with an entrepreneurial and innovative performance customs(with a descriptive phenomenological approach of Colaizzi). *Quarterly Journal of organizational behavior studies*, 7(1) , 1-29.(In Persian).
- Rahiminejad, I.(2015). *Criminology*. Tehran. Forozesh.(In Persian)
- Ramazan Nargesi, R.(2004). Rape and victimization of women. *Women's book quarterly*,(2) , 1-56.(In Persian).
- Rezvani, S., Mahdaviipoor, A., & Monib, A.(2020). Sexual violence against women in Iran and Afghanistan legal system: from sexual harassment to rape. *Legal research*, 23(91) , 351-375.(In Persian).
- Ritzer, G.(2017). *Sociological theory*.translated by Hoshang Nauebi, Tehran. Publication Ney.(In Persian).
- Rivera, D., & Jeglic, E. L.(2020). Exploring the relationship between anger, aggression, and perpetrator substance use in the commission of sexual offenses. *Journal of Forensic Psychology Research and Practice*, 20(1) , 12–29.
- Robatjazi, M., Simbar, M., Nahidi, F., Gharedaghi, J., Emamhadi, M., Vedadhir, A., & Jafary, A.(2015). Using of the colposcopy in hymen examination. *Iran j forensic med*, 22(1) , 23-30.(In Persian).
- Seddig Mohammadi, M., Ganji, M., & Ahmadi, U.(2019). Explaining the situation of structural violence in Sanandaj city. *Iranian journal of social studies*, 13(1) , 108-132.(In Persian).
- Seddig Servestani, R.(2011). *Social pathology*. Tehran. Samt.(In Persian).
- Sigurdsson, J. F., Gudjonsson, G. H., Asgeirsdottir, B. B., & Sigfusdottir, I. D.(2010). Sexually abusive youth: What are the background factors that distinguish them from other youth? *Psychology, Crime & Law*, 16(4) , 289–303.
- Smallbone, S. W., & Dadds, M. R.(2001). Further evidence for a relationship between attachment insecurity and coercive sexual behavior in nonoffenders. *Journal of Interpersonal Violence*, 16(1) , 22–35.
- Sotode, H.(2005). *Social pathology*. Tehran. Avaue noor.(In Persian)
- Wegner, R., Pierce, J., & Abbey, A.(2014). Relationship type and sexual precedence: Their associations with characteristics of sexual assault perpetrators and incidents. *Violence Against Women*, 20(11) , 1360–1382
- Zeraatpishe, R., & Shiri Varnamkhashti, A.(2022). Criminological analysis of misconceptions about perpetrators and victims of rape in the light of cultural theory. *Legal studies*, 14(2) , 435-458.(In Persian).
- Zeraatpishe, R., Shiri, A., Najafi Abrandabadi, A., & Mahmoudijanaki, F.(2020). Gender stereotypes affecting rape in the components of Iranian culture. *Criminal law research*, 9(32) , 151-177.<https://doi.org/10.22054/jclr.2020.45292.1982>.(in Persian).
- Zomer Locatelli, T., Garcia da Silva Vieira, G., Rubia Lindner, S., Warmling, D., Bolsoni, C., & Berger Salema Coelho, E.(2023). Characteristics of men and women authors of sexual violence: A scoping review. *Health Sciences*, 12(4) , 2525–3409.

